

# 滝沢 広

Hiroshi Takizawa

- 1983 埼玉県生まれ、さいたま市在住  
2006 目白大学人間社会学部心理カウンセリング学科卒業

## 個展

- 2020 「The Scene (Berlin)」 rin art association、高崎  
2017 「AVALANCHE/DUAL」 POST、東京  
「AVALANCHE/SHEET/DUAL」 rin art association、高崎  
2014 「figure」 実家 JIKKA、東京

## グループ展

- 2020 「Offline」 Casemore Kirkeby、サンフランシスコ、アメリカ  
「constellation #01」 rin art association、高崎  
「New Photographic Objects 写真と映像の物質性」 埼玉県立近代美術館、埼玉  
2019 「媒質としてのアンビエント」 Sprout Curation、東京  
「Handless Operative」 Casemore Kirkeby、サンフランシスコ、アメリカ  
「VOCA 展 2019 現代美術の展望 - 新しい平面の作家たち」 上野の森美術館、東京  
2018 「DUAL/I am in You」 前橋写真月間、Maebashi Works、前橋  
「showcase#7 “PHOTO&SCAN” curated by minoru shimizu」 eN arts、京都  
2017 「scratch the surface」 Aldama Fabre、ビルバオ、スペイン  
「村田峰紀+」 ギャラリー・ハシモト、東京  
2016 「NEW MATERIAL」 CASEMORE KIRKEBY、サンフランシスコ、アメリカ  
「Close to the Edge」 MIYAKO YOSHINAGA、ニューヨーク、アメリカ  
「AM projects in BKK」 NACC、バンコク、タイ  
2015 「hyper-materiality on photo」 G/P+g3/ gallery、TOLOT、東京  
「New Japanese Photography」 DOOMED GALLERY、ロンドン、イギリス  
2014 「Anima on Photo – Hidden Sense of Japanese Photography」 UNSEEN Photo  
Fair Special Programme、アムステルダム、オランダ  
「THE EXPOSED#7」 G/P+g3/ gallery、TOLOT、東京  
2013 「SPACE CADET Actual Exhibition #2」 ターナーギャラリー、東京  
「SHOWCASE #2 CURATED BY 清水穰」 eN arts、京都  
2012 「SPACE CADET Actual Exhibition #1」 ターナーギャラリー、東京  
2011 「月の岩」 写真新世紀 / 東京写真美術館、東京  
2010 「夢の出口」 第2回写真「1\_WALL」、ガーディアン・ガーデン銀座、東京

## 受賞歴

- 2015 Aperture photobook award 2015 /first book award 部門 入選
- 2011 写真新世紀 佳作 (清水穰選)
- 2010 第2回写真「1\_WALL」展 入選

## イベント/アートフェア/その他

- 2019 Criminal Garden、Motto、ベルリン、ドイツ
- 2018 Shanghai Photo Fair、上海、中国
  - I Never Read、Art Book Fair Basel、バーゼル、スイス
  - MISS READ、Berlin Art Book Festival、ベルリン、ドイツ
  - UNTITLED、Art Fair、サンフランシスコ、アメリカ
- 2017 Tokyo Art Book Fair、東京
  - New York Art Book Fair、ニューヨーク、アメリカ
  - Les Rencontres d' Arles、Book Fair、Arles、フランス
  - 3331 Art Fair 2017、3331 Arts 千代田、東京
  - UNTITLED、Art Fair、サンフランシスコ
- 2016 Paris Photo、Polka Galerie、パリ、フランス
  - OFFPRINT、Beaux-Arts de Paris、パリ、フランス
  - Unseen Photo Fair、rin art association、アムステルダム
- 2015 SPBH Project "Effect Twin" Book Performance,Offprint,Turbine Hall at Tate Modern、ロンドン、イギリス
- 2014 I Never Read、Art Book Fair Basel、バーゼル、スイス
  - STRAY BOOKS、ロンドン、イギリス
  - THE PHOTO/BOOKS HUB TOKYO、表参道ヒルズ、東京
- 2013 PanoraMarket/books around photograph、HAGISO、東京
  - Unseen Photo Fair Amsterdam/Book Market、アムステルダム、オランダ
  - Miss Read/Berlin Art Book Fair、ベルリン、ドイツ
- 2012 KiOSK、Le Bal、パリ、フランス
  - 10×10 Japanese Photobooks、ICP、ニューヨーク、アメリカ
  - THE TOKYO ART BOOK FAIR 2012、東京
  - The 2012 Unpublished Award、Unseen Photo Fair、Offprint、アムステルダム、オランダ
  - f/stop The History of Now、ライブツィヒ、ドイツ
  - International Photobook Dummy Award、Le Bal、パリ、フランス
  - ARTISTS PRESENTATION、ガーディアン・ガーデン、東京
  - THE PHOTO/BOOKS HUB TOKYO、表参道ヒルズ、東京

## レジデンス

- 2020 榛名湖アーティスト・レジデンス、群馬
- 2016 Kominek books/gallery、ベルリン、ドイツ  
AM projects、バンコク、タイ

## 出版

- 2019 「Criminal Garden」 Self Published
- 2017 「TRACE WARP SHEET DUAL FIGURE AVALANCHE」 rin art association  
「Dual/I am in You」 多和田有希と共著、Self Published  
「Sculptural Surface 6」 The Plotation Journal  
「STRATUM」 Kominek Books  
「100 Bilder」 Kominek Books
- 2016 「Bangkok、3AM」 AKINA BOOKS  
「NEW MATERIAL」 CASEMORE KIRKEBY
- 2015 「a sculpture is a sculpture and ceremony」 RONDADE  
「MASS」 Newfave

## 主な掲載紙

- 2017 「美術手帖 11月号」
- 2016 「Chinese Photo World」  
「UNSEEN MAGAZINE」
- 2015 「EYESCREAM 2015年12月号」  
「British Journal of PHOTOGRAPHY」
- 2014 「IMA、STEP OUT、vol.5」
- 2012 「Der Greif #6」  
「アサヒカメラ9月号」