

田口和奈

- 1979年 東京都生まれ
2005年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了
2008年 同大学大学院博士後期課程美術専攻油画研究領域修了
2013年 文化庁新進芸術家海外留学制度にてウィーン在住 (-2016) 現在ウィーンを拠点に活動

主な個展として

- 2017年 "wienfluss" カスヤの森現代美術館、神奈川
2016年 "you are a mirror, reflecting me" Christophe Guye galerie、チューリッヒ
2010年 "そのものがそれそのものとして" Gallery2、ソウル
2009年 "そのものがそれそのものとして" シュウゴアーツ、東京
2006年 "不在の肖像" 広島市現代美術館ミュージアムスタジオ、広島
など多数

主なグループ展

- 2017年 "藝「大」コレクション展 パンドラの箱が開いた!" 東京藝術大学美術館、東京
2016年 "エック・ホモ 現代の人間像を見よ" 国立国際美術館、大阪
2014年 "TOKYO2020" Christophe Guye galerie、チューリッヒ
"Sleeping Beauty" 広島市現代美術館、広島
2012年 "日本の新進作家vol.11: この世界とわたしのどこか" 東京都写真美術館、東京
2011年 "ヨコハマトリエナーレ2011: OUR MAGIC HOUR" 横浜美術館、神奈川
2008年 "トレース・エレメンツ―日豪の写真メディアにおける精神と記憶" 東京オペラシティアートギャラリー、東京
2007年 "VOCA展2007 現代美術の展望―新しい平面の作家たち" 上野の森美術館、東京
"ポートレート・セッション" 広島市現代美術館、広島
など国内外の多数の美術展に参加している

受賞: 東京藝術大学卒業制作大学買い上げ賞、大橋賞、野村賞、五島記念文化賞美術新人賞

主なパブリックコレクション: 国立国際美術館、東京都写真美術館、東京藝術大学美術館、カスヤの森現代美術館



scissors and paper 2015年



green square behind 2017年



untitled, still life 2012年