

森 千裕

1978年 大阪府生まれ

2005年 京都市立芸術大学大学院修士課程美術研究科絵画専攻修了
京都府在住

主な個展として

2017年 「[OMOIDE IN MY HEAD] 豊田市美術館(愛知)

2016年 「[テニス肘] Satoko Oe Contemporary (東京)

2012年 「[ピンク色の闇] 無人島プロダクション(東京)

2008年 「[アクシデンツ] 児玉画廊(東京)

など多数

主なグループ展

2019年 「百年の編み手たち -流動する日本の近現代美術-」 東京都現代美術館(東京)

2018年 「CHILDHOOD Another banana day for the dream-fish」 Palais de Tokyo(フランス)

「In Focus: Contemporary Japan」 ミネアポリス美術館(アメリカ合衆国)

2015年 Think Tank lab Triennale - TWO STICKS」 ヴロツワフ建築美術館(ポーランド)

2014年 国立国際美術館コレクション 美術の冒険セザンヌ、ピカソから草間彌生、奈良美智まで」

2013年 「六本木クロッシング2013アウトオブダウト」 森美術館(東京)

2011年 「VOCA展2011-新しい平面の作家たち」 上野の森美術館(東京)

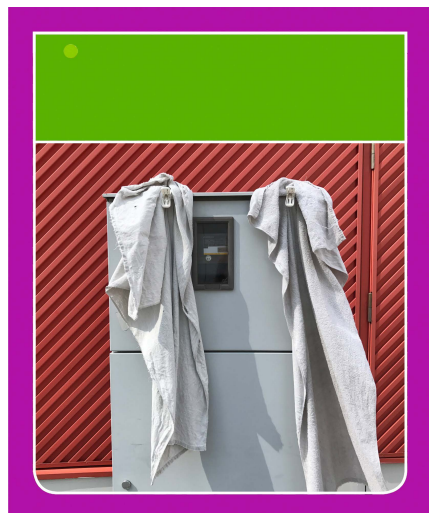
2010年 「絵画の庭-ゼロ年代日本の地平から」 国立国際美術館(大阪)

など国内外の多数の美術展に参加している

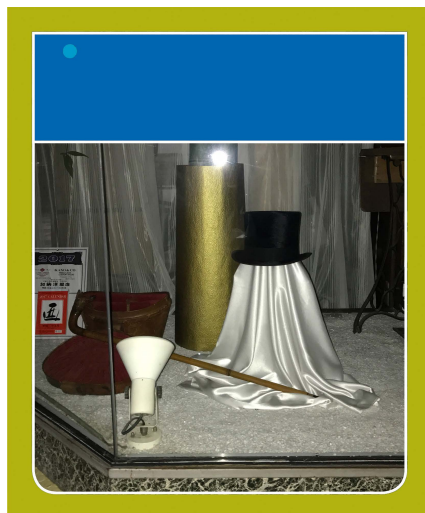
受賞:VOCA奨励賞

主なパブリックコレクション:国立国際美術館(大阪)、第一生命保険株式会社、東京都現代美術館(東京)

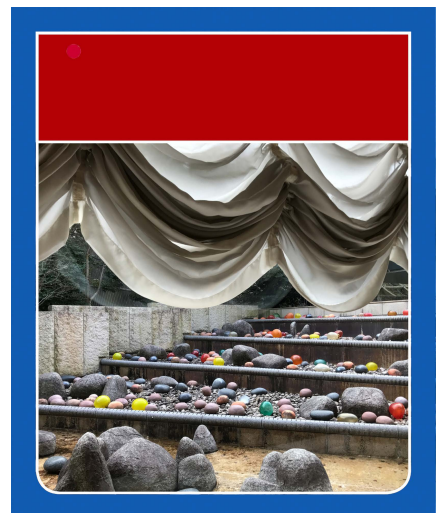
Minneapolis Institute of Art(ミネアポリス)



都会のアルバム(ストライプ) 2019年



都会のアルバム(シルクハット) 2019年



都会のアルバム(石) 2019年