

山本正道

MASAMICHI YAMAMOTO

- 1941 京都市に生まれる
- 1965 東京芸術大学彫刻科を卒業
- 1967 東京芸術大学彫刻科大学院を修了
- 1968 - 71 伊政府給費留学生となり、ローマ美術学校P・ファッツイーニ教室で学ぶ
- 1978 - 79 フルブライト芸術部門交換研究員として渡米
- 1995-2009 東京芸術大学彫刻科教授 現在、同大学名誉教授
- 2005 紫綬褒章受章
新制作協会会員

主な展覧会など

- 1967 第2回現代日本彫刻展／第6回・神奈川県立近代美術館賞、第7回・東京国立近代美術館賞、第10回・京都国立近代美術館賞、神奈川県立近代美術館賞
- 1975 第2回彫刻の森美術館大賞展 第3回・K氏賞
- 1976 第5回平櫛田中賞
- 1977 第3回彫刻の森美術館大賞展で神奈川県立近代美術館賞受賞
第7回現代日本彫刻展(宇部市)で東京国立近代美術館賞受賞
- 1978 第9回中原悌二郎賞優秀賞
- 1979 「近代イタリア美術と日本」展(国立国際美術館)に出品
横浜市山下公園に「赤い靴」設置
- 1981 シンディンギャラリー(ニューヨーク)で個展
「宮城県美術館開館記念展・現代日本の美術」展に出品
- 1983 第10回現代日本彫刻展で京都国立近代美術館賞受賞および神奈川県立近代美術館賞受賞
- 1985 神奈川県江の島に「エドワード・S・モース記念碑」設置
- 1986 「現代彫刻の状況展:アメリカと日本10人の新鋭彫刻家たち」(現代彫刻センター、東京)
「日米現代彫刻10人展」(札幌芸術の森センター)に出品
- 1989 幕張メッセ(千葉県)に「海からの風」を制作
- 1991 「日本近代彫刻の一世紀」に出品(茨城県立近代美術館他)
- 1992 今日の作家たち-山本正道・吉田克朗展(神奈川県立近代美術館)
- 1996 北海道大学創基120周年に際し、北海道大学構内に「新渡戸稲造の像」を制作する
- 1999 「山本正道展」(宮城県美術館、損保ジャパン東郷青児美術館、三重県立美術館、徳島県立近代美術館を巡回)
- 2000 第31回中原悌二郎賞受賞
- 2002 「いわさきちひろ・山本正道展」(ちひろ美術館・東京 開館記念特別展)
- 2003 開館記念特別展「もう一つの現代」展に出品(神奈川県立近代美術館・葉山)
- 2004 第2回コンスタンティンブランクーシ賞大賞受賞
- 2005 紫綬褒章受章
みずほフィナンシャルグループ本社前にニューヨーク9・11テロ追悼モニュメントを設置
- 2009 『山本正道展一刻まれた時の記憶-』(東京藝術大学大学美術館)
- 2015 『山本正道彫刻展』ギャラリー長谷川(東京)
その他、数々の展覧会に参加

美術館などのコレクション

東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、国立国際美術館、東京藝術大学大学美術館、神奈川県立近代美術館、千葉県立美術館、兵庫県立近代美術館、宮城県美術館、和歌山県立近代美術館、三重県立美術館、秋田県立近代美術館、旭川市彫刻美術館、札幌芸術の森美術館、広島市現代美術館、井原市立田中美術館、いわき市立美術館、ふくやま美術館、呉市立美術館、平塚市美術館、郡山市立美術館、碧南市藤井達吉現代美術館、彫刻の森美術館、上原近代美術館、セゾン現代美術館、山種美術館、ひろしま美術館、長泉院附属現代彫刻美術館、昭和館、北海道大学、神奈川近代文学館