

原口 典之

Noriyuki Haraguchi

1946 横須賀市生まれ

1970 日本大学藝術学部美術学科卒業

主な個展 (Selected)

1968 村松画廊 (東京)

1969 田村画廊 (東京)

1971 田村画廊 (東京)

1978 Galerie Alfred Schmela (デュッセルドルフ、ドイツ)

1979 桜画廊 (名古屋)

康画廊 (東京)

1980 Annely Juda Fine Art (ロンドン)

Galerie Art in Progress (デュッセルドルフ、ドイツ)

1981 アキライケダギャラリー (名古屋)

1982 アキライケダギャラリー (東京)

1983 Juda Rowan Gallery (ロンドン)

1985 Galerie Karin Bolz, Mulheim an der Ruhr (西ドイツ)

1987 Hoffman Borman Gallery (サンタモニカ、カリフォルニア)

Judson Art Warehouse Viewing Gallery (ニューヨーク)

ギャラリー現 (東京)

1988 Judson Art Warehouse Viewing Gallery (ニューヨーク)

San Diego State University Art Gallery (サンディエゴ、カリフォルニア)

1993 アキライケダギャラリー (ニューヨーク)

1997 アキライケダギャラリー (東京)

2001 "NORIYUKI HARAGUCHI Elemente der Wahrnehmung. Arbeiten 1963-2001"

レンバツハハウス市立美術館 (ミュンヘン、ドイツ)

2005 アキライケダギャラリー (ベルリン)

2008 Kunst-Station Sankt Peter, Koeln (ケルン)

2009 「原口典之展 社会と物質」 BankART Studio NYK (横浜)

アキライケダギャラリー／田浦 (横須賀)

2012 McCaffrey Fine Art (ニューヨーク)

2013 「原口典之」 金沢美術工芸大学アートギャラリー (金沢)

2014 Fergus McCaffrey (ニューヨーク)

2015 Fergus McCaffrey (ニューヨーク)

2017 ケンジタキギャラリー (名古屋)

「グレイ」 ケンジタキギャラリー (東京)

2018 「継続と実践」 (オイルプール) plan-B (東京)

主なグループ展 (Selected)

- 1966 「第7回 現代日本美術展」 東京都美術館 (東京)
- 1968 「にっぽん・かまいたち」 横浜市民ギャラリー (横浜)
- 1969 「第5回国際青年美術家展」 池袋西武百貨店 (東京)
「第4回ジャパンアートフェスティバル」 東京国立近代美術館
「現代美術の動向」 京都国立近代美術館
- 1972 「おもりとバネ」 東京アメリカンセンター (東京)
「今日の作家 '72」 横浜市民ギャラリー (横浜)
- 1973 「点展」 横須賀田浦港 (横須賀、神奈川)
「第1回箱根彫刻の森美術館大賞展」 箱根彫刻の森美術館
「第5回現代日本彫刻展」 宇部市野外彫刻美術館 (宇部、山口)
- 1974 "Japan - Tradition und Gegenwart" クンストハレ・デュッセルドルフ (ドイツ)
- 1975 「方法から方法へ」 神奈川県民ホールギャラリー (横浜)
「今日の静物 '75」 横浜市民ギャラリー (横浜)
- 1976 「シドニービエンナーレ」 Art Gallery of New South Wales (シドニー)
「京都ビエンナーレ'76」 京都市美術館
- 1977 ドクメンタ6 (カッセル、ドイツ)
第10回パリ青年ビエンナーレ "Biennale de Paris" Musee National d'Art Moderne, Paris (パリ)
「日米現代美術交換展」 80 Langton Street (サンフランシスコ) / 神奈川県民ギャラリー (横浜)
- 1978 第6回神戸須磨離宮公園現代彫刻展
- 1980 「第1回ハラアニュアル - 80年代への展望」 原美術館 (東京)
- 1981 "Schwarz (黒)" クンストハレ・デュッセルドルフ (ドイツ)
"Construction in Process-Art of the 70's" Lodz (ウッチ、ポーランド)
"Contemporary Japanese Art Exhibition" The Korea Culture and Arts Foundation (ソウル、韓国)
- 1982 「現代日本美術の展望」 富山県立近代美術館
- 1984 「現代美術の動向 III - 1970年以降の美術 その国際性と独自性」 東京都美術館
- 1986 「日本現代美術展」 台北市立美術館 (台湾)
「現代の白と黒」 埼玉県立近代美術館
- 1987 「第3回富山国際現代美術展」 富山県立近代美術館
- 1988 「(C) Overt」 P.S.1 (ニューヨーク)
「白州・夏・フェスティバル '88」 (白州、山梨)
- 1989 「現代美術への視点-色彩とモノクローム」 東京国立近代美術館
- 1995 「1970年 - 物質と知覚 もの派と根源を問う作家たち」 岐阜県美術館 (岐阜)
(広島市現代美術館、北九州市立美術館、埼玉県立近代美術館に巡回)
「戦後文化の軌跡1945-1995」 目黒区美術館 (東京)
(広島市現代美術館、兵庫県立近代美術館、福岡県立美術館に巡回)
「アジアナ-極東の現代美術」 ムディマ財団、ヴェンドラミン・カレルジ邸 (ヴェネチア、イタリア)

- 1996 「1970年 - 物質と知覚 もの派と根源を問う作家たち」 Musee d'art moderne, Saint-Etienne
(サンテティエンヌ、フランス)
- 1997 光州ビエンナーレ (光州、韓国)
「重力 - 戦後美術の座標軸」 国立国際美術館 (大阪)
- 2002 「アート循環系サイト大分現代美術展 2002」 大分市美術館
- 2005 「もの派 - 再考」 国立国際美術館 (大阪)
- 2006 ダンス白州2006 (北杜、山梨)
- 2007 "Das schwarze Quadrat -Hommage an Malewitsch (黒の正方形 - マレーヴィチへのオマージュ) "
ハンブルガークンストハレ (ハンブルグ)
- 2011 「原口典之・若江漢字」 横須賀美術館 (横須賀)
- 2012 「コスミック・トラベラーズ - 未知への旅」 エスパス ルイ・ヴィトン東京
「TOKYO 1955-1970 : 新しい前衛」 ニューヨーク近代美術館
"Requiem for the Sun" Blum & Poe (ロサンゼルス)
- 2013 "Re:Quest"ソウル大学校美術館 (韓国)
「物質と彫刻 近代のアポリアと形見なるもの」 東京藝術大学大学美術館陳列館 (東京)
「二十億光年の孤独」 (- 金沢アートスペースリンク 第2回金沢・世界工芸トリエンナーレ サテライト -)
金沢アートグミ (金沢)
- 2014 「東アジアの夢 - BankART life4」 BankART Studio NYK (横浜)
- 2017 アートベース百島5周年企画「CROSSROAD 2」(尾道、広島)